



Haute-fidélité artisanale

L'entreprise LIVEHORN, créée en 2022, propose des systèmes acoustiques d'exception.

Le modèle Grand-Horizon de LIVEHORN est une sculpture intemporelle évoquant les premiers gramophones, c'est aussi un système audiophile sans concession, fruit de nombreuses années de développement, combinant pavillons acoustiques et technologies numériques pour une transparence sonore inégalée.



Savoir-faire français

Les enceintes sont conçues et fabriquées en France, à la main, à partir de matières brutes, dans un petit atelier artisanal.

Un souci constant de qualité guide chaque étape de fabrication et de mise au point. Ainsi, chaque paire d'enceintes nécessite quatre mois de travail.

L'histoire d'une passion

Ingénieur de formation, j'ai travaillé pendant plus de 20 ans au CEA pour de grandes installations de recherche.

En 2022, je crée l'entreprise artisanale LIVEHORN, fruit d'années de passion pour la haute-fidélité et d'une volonté d'entrepreneuriat.

Le savoir-faire acquis au cours du temps me permet de maîtriser toutes les étapes de la réalisation, dont le moulage en résine et le travail du bois.

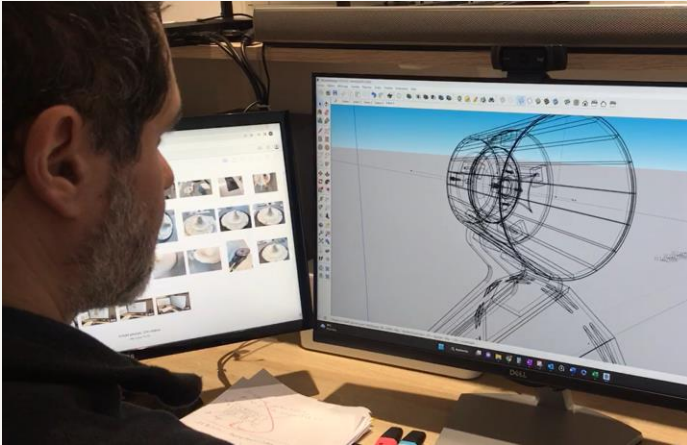


*Michel Fesquet
Fondateur de LIVEHORN*

Savoir-faire mis en œuvre dans l'atelier LIVEHORN



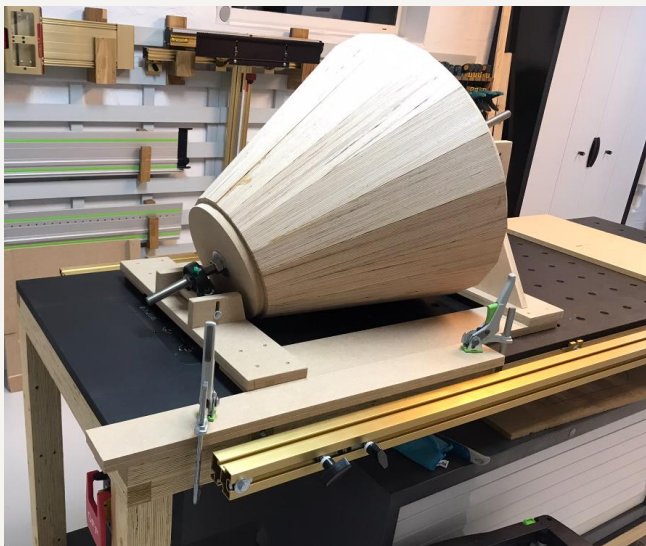
Design, conception acoustique



Moulages en résine acrylique
(pavillons)



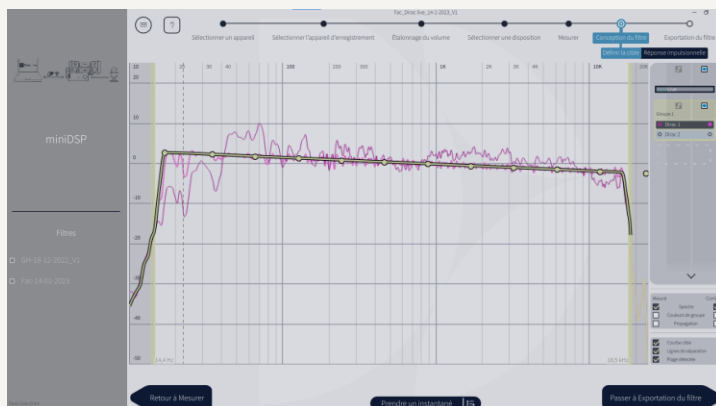
Travail
du bois



Savoir-faire mis en œuvre dans l'atelier LIVEHORN



Intégration des électroniques et
programmation des filtres numériques



Installation
et calibration
chez le client



Installation LIVEHORN dans
l'espace Campus du CEA-List
à Paris-Saclay

